



Attuazione Asse VI
SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE
avviso seconda fase
Incontri tecnici
Catania, 15 marzo 2010
Palermo, 16 marzo 2010

Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana



Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana

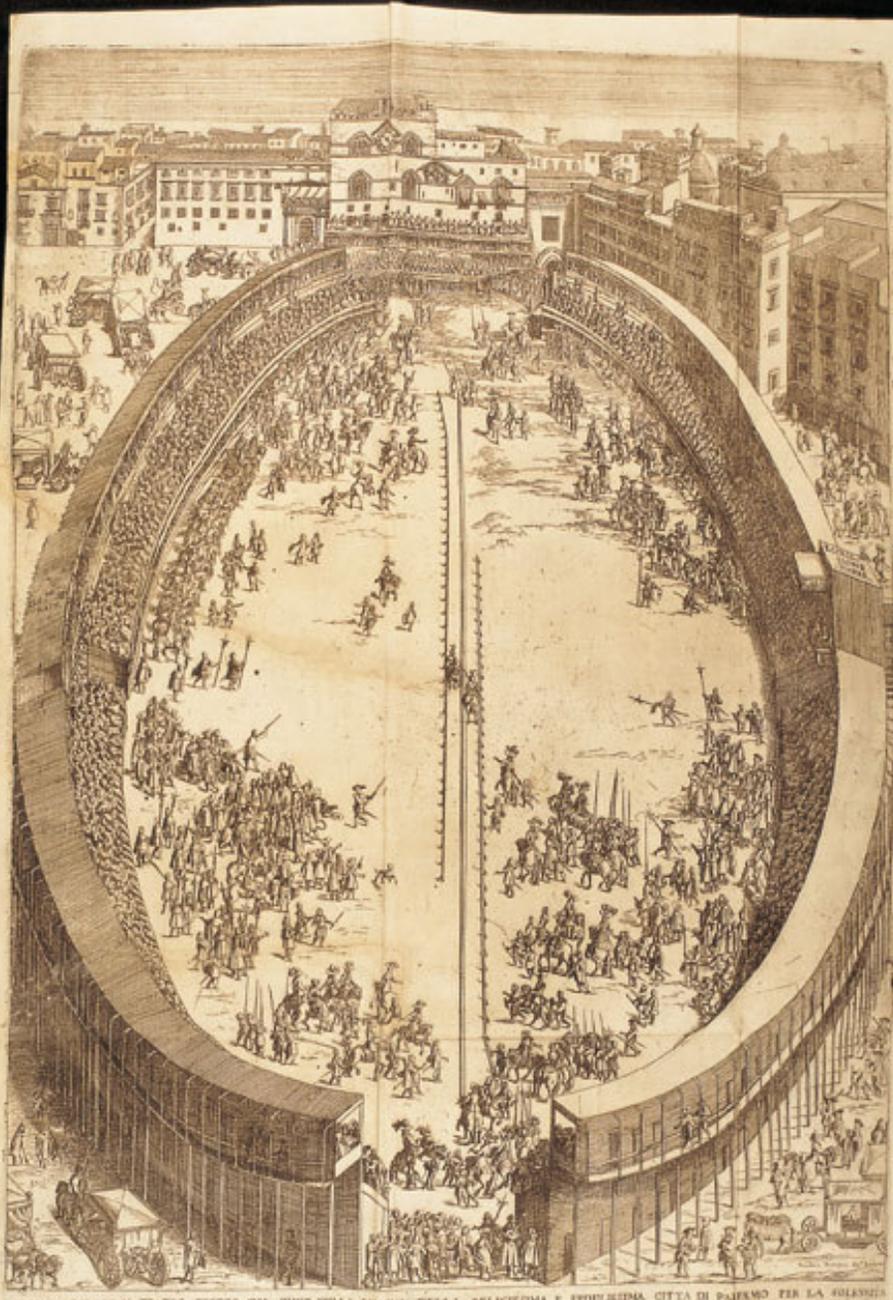


FIGURA DEL GRAN TEATRO ERETTO SVL PIANO DELLA MARINA DELLA FELICISSIMA E FEDELISSIMA CITTA DI PALERMO PER LA SOLENNITA DELLE GIOSTRE NELLE NOZZE DELLA MAESTA CATTOLICHE CARLO SECONDO E MARIA IVVA DI BOBIONE RE E REGINA IL REGNO DEL 1690.

Il diffuso patrimonio dei beni culturali si propone, all'interno del programma Sviluppo Urbano Sostenibile, come fattore determinante nello sviluppo di processi di identificazione e potenziamento dei sistemi urbani e territoriali e nella definizione di nuove centralità.

Attraverso azioni di valorizzazione e fruizione si intendono innervare processi integrati di promozione e sviluppo per l'incremento dell'attrattività dei territori.

Attraverso l'adesione al programma dell'Asse VI si intende perseguire:

- **la creazione e/o il rafforzamento di sistemi culturali locali**
- **Lo sviluppo di programmi di valorizzazione della filiera dei beni culturali attraverso forme di innovazione tecnologica**
- **Il sostegno a produzioni culturali relative all'arte e all'architettura contemporanea**
- **L'efficace gestione dei beni anche con coinvolgimento dei privati**



3.1.1.3. Azioni di restauro, valorizzazione, fruizione e gestione innovativa del patrimonio culturale nell'ambito di sistemi culturali regionali accomunati da una specifica identità storico culturale in territori caratterizzati da una idea progettuale condivisa e da un sistema di relazioni tra istituzioni, soggetti pubblici e privati, all'interno di sistemi culturali locali a particolare "vocazione produttiva" (catg. nn. 58, 59, 60);

Realizzazione di opere pubbliche, Acquisizione di beni e servizi



Obiettivi degli interventi:

- Recupero e riqualificazione strutturale e funzionale di emergenze storico-artistiche, archeologiche ed architettoniche e di aree di pregio paesaggistico
- Rendere pienamente funzionali e fruibili gli interventi di recupero già realizzati
- Migliorare l'accessibilità e l'adeguamento dei servizi di accoglienza
- Valorizzazione economica dei beni in grado di attrarre investimenti anche tramite progetti di finanza

3.1.3: Sperimentare e sviluppare azioni volte alla produzione, divulgazione e fruizione delle nuove forme artistiche legate all'arte contemporanea



Nell'ambito di questo obiettivo gli enti locali della Sicilia vengono sollecitati a proporre i propri territori e la conseguente offerta culturale e turistica, con una prospettiva non esclusivamente legata ad iniziative dedicate all'arte classica o alla cultura tradizionale, ma orientata ad attivare significativi e riconoscibili processi di rilevanza nazionale e internazionale sui temi della contemporaneità,

Il livello più generale è quello di incrementare lo sviluppo economico e culturale, attraverso la definizione e l'offerta di itinerari turistico-culturali destagionalizzati incentrati sulle arti e l'architettura contemporanee ai fini della diversificazione del prodotto.



Interventi:

- Realizzazione o ampliamento di strutture per la produzione e promozione delle arti e dell'architettura contemporanee:
- **laboratori creativi, centri di produzione, atelier, centri di animazione culturale.**

A titolo esemplificativo si riporta un'attuale possibile suddivisione delle arti contemporanee:

- Arti visive-tattili: pittura, scultura, architettura, abbigliamento, arte tessile, arte orafa;
- Arti foniche: canto, dizione, musica;
- Arti audiovisive: scrittura, prosa, poesia, sceneggiatura, fotografia, cinematografia, multivisione;
- Disegno: disegno architettonico, design;
- Arte sequenziale: fumetto, computer grafica;
- Arte drammatica: teatro, televisione, danza;
- Arti gustative e olfattive: cucina, profumeria;
- Arti sperimentali: applicazioni della scienza.

Ulteriore obiettivo è la promozione della qualità del progetto architettonico, con particolare riguardo alla riqualificazione di contesti marginali o degradati.

Interventi:

Realizzazione, ampliamento, riqualificazione allestimento di strutture, siti e contesti, che prevedano la conservazione, l'esposizione, la fruizione e la rappresentazione di prodotti artistici e culturali secondo gli standard più aggiornati.

- centri per servizi ed attività culturali
- spazi per l'esposizione e mostre
- musei
- teatri
- auditorium
- spazi per performances o danza
- installazioni
- opere complementari per accoglienza, orientamento, eventi, etc.

Il Programma intende attivare e valorizzare anche interventi finalizzati a proporre, per una nuova o rinnovata identità urbana, spazi ed aree oggi connotati da disgregazione fisica e sociale, attraverso procedure che perseguano la qualità del progetto architettonico e urbanistico.



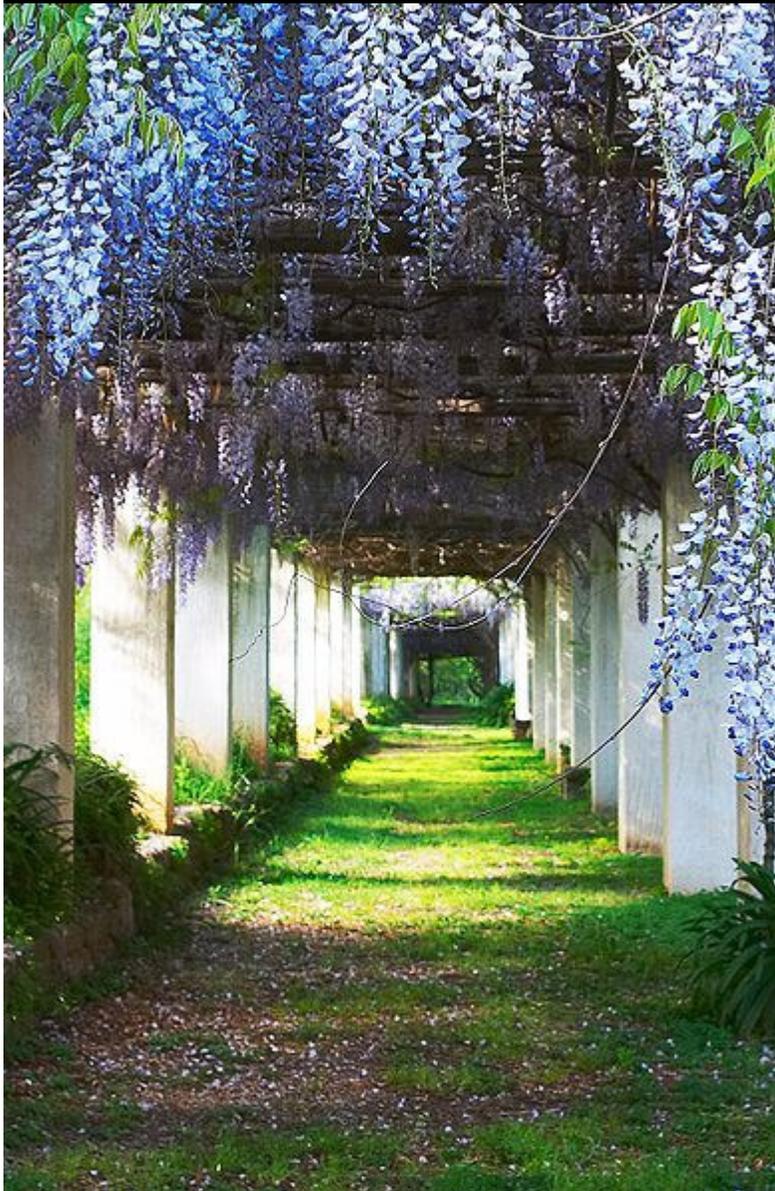


Obiettivi:

- superare la scarsa efficienza degli strumenti gestionali classici
- affermare strategie orientate alla sussidiarietà orizzontale
- maggiore visibilità dei musei
- capacità di *fund-raising*
- necessità di introdurre sistemi di controllo di gestione

Schema esemplificativo delle più rappresentative tipologie gestionali di beni culturali affermatesi in ambito locale:

- Gestione diretta
- Azienda speciale
- Fondazione
- Associazione
- Società per azioni
- Concessione a terzi



La linea prevede la realizzazione/riqualificazione di infrastrutture culturali, quali ad esempio centri di aggregazione, auditorium, spazi teatrali, biblioteche, etc...

Una particolare attenzione va posta nella valorizzazione dei luoghi dell'identità siciliana.

Il Centro regionale per il Catalogo sta elaborando la *Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria*, individuando:

[I luoghi del mito e delle leggende](#)

[I luoghi del sacro](#)

[I luoghi degli eventi storici](#)

[I luoghi delle personalità storiche e della cultura](#)

[I luoghi storici del lavoro](#)

[I luoghi storici del gusto](#)

[I luoghi del racconto letterario](#)

La linea usufruirà dell'attivazione dell'Iniziativa Jessica



In particolare gli interventi sono relativi:

- alla riqualificazione, riorganizzazione e valorizzazione degli spazi e delle infrastrutture sottoutilizzati o non utilizzati
- al recupero e riqualificazione di aree ed immobili degradati di proprietà pubblica
- alla promozione di interventi anche di carattere strutturale finalizzati alla promozione turistica delle aree marginali (realizzazione di attrezzature, strutture e servizi relativi alla fruizione delle aree)
- al riuso di contenitori per attività culturali, per lo spettacolo, per l'integrazione dell'offerta culturale, per attività strettamente connesse ai beni culturali e ai servizi per il turismo

3.1.4.3 Interventi integrati per la promozione e valorizzazione di un sistema di ospitalità diffusa nelle aree interne e montane della regione (catg. n. 61).

**Realizzazione di infrastrutture
(Opere Pubbliche),
Acquisizione di Beni e Servizi**



La linea è finalizzata ad adeguare l'offerta turistico-culturale delle aree interne/montane, immettendole nel sistema funzionale di fruizione del patrimonio regionale, attraverso il potenziamento di servizi e di strutture del territorio (anche interventi di recupero, manutenzione straordinaria, ecc.) legate all'ospitalità diffusa o a progetti definiti a livello locale di sviluppo dell'ospitalità diffusa

3.1.4.4 Interventi di riqualificazione di contesti rurali di pregio storico culturale; (catg. n. 61);

**Realizzazione di infrastrutture
(Opere Pubbliche),
Acquisizione di Beni e Servizi**

La linea promuove la realizzazione e il potenziamento delle funzioni e dei servizi per la valorizzazione turistica del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei contesti rurali di pregio storico-culturale anche tramite Project financing, in particolare attraverso:

- la realizzazione di interventi per il recupero e la valorizzazione di beni /risorse culturali
- la realizzazione di attrezzature, strutture e servizi relativi alla fruizione delle aree di interesse culturale (beni culturali, istituti e luoghi della cultura, luoghi visitabili)
- l'acquisizione di beni e servizi funzionali alla promozione turistica di tali beni/risorse che ricadono nel contesto rurale (in linea e conformità con le priorità/attività del PSR Sicilia e con la demarcazione fra il PO FESR 2007/2013 ed il PSR 2007/2013).

La linea usufruirà dell'attivazione dell'Iniziativa Jessica



3.1.4.5 Attivazione di piani integrati per la valorizzazione e la gestione di beni culturali immobili, per l'erogazione di servizi e la produzione artistica e culturale anche al fine di produrre effetti positivi e durevoli in termini di sviluppo e di nuova imprenditorialità (catg .n 61).

**Realizzazione di infrastrutture (Opere Pubbliche),
Acquisizione di Beni e Servizi**



La linea di attività promuove:

- la creazione e l'adeguamento di luoghi destinati alla valorizzazione e alla fruizione dei beni culturali e paesaggistici, ad attività culturali e di spettacolo
- la realizzazione di Servizi pubblici aggiuntivi, per la gestione e la valorizzazione del patrimonio (organizzazione e personalizzazione della fruizione, ampliamento degli orari e delle possibilità di fruizione, servizi innovativi di valorizzazione, ecc.).

La realizzazione di tali interventi dovrà attivare processi di innovazione nelle modalità di gestione, al fine di garantire un'adeguata valorizzazione degli investimenti effettuati in termini di sviluppo locale e di qualità dei servizi culturali, favorire una qualificata produzione artistica,

